

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гатина Юлия Петровна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Юлия Петровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	9-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	В процессе изучения курса познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством .
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная Методы: наглядный; исследовательский; практический, объяснительно- иллюстративный, проблемно-поисковый.
7.	Формы мониторинга результативности	Входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся; • подготовка и участие обучающихся в районных, республиканских, всероссийских конкурсах.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Требования к уровню освоения содержания программы	6
Учебный (тематический) план (9-13 лет).....	7
Содержание учебного плана	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	19
Список литературы.....	20
Приложение.....	21

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, способствует развитию художественно-творческих способностей детей, знакомит с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Актуальность программы

Развитие дизайнерских технологий в наши дни. Поиск новых творческих решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую-прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения ,направленных на развитие:

1. Способность к обучению и труду
2. Творческие способности (воображение, креативность мышления, художественное восприятие.
3. Развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности.

Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет учащимся освоить многообразие видов деятельности, уровня сложности содержания. Программа заключается в комплексном соединении программ-модулей: работа с бумагой , лепка и глина, изготовление игрушек и сувениров в разных техниках из различных материалов.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Всё содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Адресат программы

Программа осуществляет творческое развитие детей 9-12 лет, количество учащихся в объединении не более 15 человек. Набор в объединение осуществляется по желанию детей и их родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям нет.

- удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества

Цели программы

- В процессе изучения курса познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством
- Создание организационно-методических условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся в процессе занятий.

Основные задачи программы

Обучающие:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества

Развивающие:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и т.д.)
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся личностные качества (ответственность, аккуратность, внимание, исполнительность, трудолюбие, эстетический вкус) средствами декоративно-прикладного творчества.
- воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Объём программы

Программа рассчитана на 144 учебных часа, сроком реализации 1 год.

Формы организации образовательного процесса

- Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.
- используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
 - практическая работа является основной формой проведения занятия.
 - используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Основными формами организации работы являются: комплексные занятия, в которых учебная деятельность сочетается с практической. Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце занятия ребенок видел результаты своего труда.

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществ ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

Режим занятий

Форма организации занятий групповая. Занятия проводятся с 02 сентября по 30 мая, за исключением государственных праздников. Организуются во второй половине дня четыре часа в неделю (два раза по два часа)

Требования к уровню освоения содержания программы

Ожидаемые результаты:

Обучающие:

- приобретение навыков работы в коллективе.
- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
- выявление и осознание ребенком своих способностей.
- формирование специальных навыков в области декоративно-прикладного творчества

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- овладение навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации программы

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ; участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью детей на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

Учебный (тематический) план

(9-12 лет)

№	Название раздела	Количество часов	Содержание
1	Вводное занятие	2	Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.
2	«Удивительная глина»	60	Учить детей делать поделки из глины, украшать их. Развивать тактильные и моторные навыки, чувство формы и объёма, творческие воображения и фантазию. Работа с глиной снимает напряжение, происходит избавление от некоторых страхов. Учить детей создавать несложные изделия из глины (плоские, в объёме). Показать какие существуют способы в лепке .
3	«Работа с бумагой»	40	Учить детей делать поделки из бумаги. Знакомство с различными видами изделий из бумаги: оригами, квиллинг, аппликация и т.д.

			Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Познакомить с основным понятием «композиция». Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы. Учить детей складывать бумагу разными способами. Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы.
4	«Игрушки и сувениры»	40	Учить детей делать игрушки и сувениры в разных техниках из различных материалов (гипс, ткань, фетр, лыковое мочало и т.д.) . Учить детей делать заготовки, расписывать их красками. Развивать творческие способности у детей, образное и пространственное мышление.
5	Итоговое занятие	2	Подведение итогов. Выставка детских работ.
Всего		144	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий
		всего	теория	практика	
1.	Введение. (2 ч)				
1.1.	Вводное занятие. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Беседа. Анкетирование. Рисунок на свободную тему.
2.	«Удивительная глина» (60 ч)				
2.1.	«Сова» Панно из глины	4	1	3	Беседа. Практика.
2.2	«Мышка» Игрушка из глины	4	1	3	Беседа. Практика.
2.3	«Ёжик» Настенное панно из глины	6	1	5	Беседа. Практика.
2.4	«Рыбка» Настенное панно из глины	6	1	5	Беседа. Практика.
2.5	«Птичка» Настенное панно из	6	1	5	Беседа. Практика.

	глины				
2.6	«Кот» Колокольчик	4	1	3	Беседа. Практика.
2.7	«Цветок» Кулон на подвеске	4	1	3	Беседа. Практика.
2.8	«Снеговик» Тарелка керамическая	6	1	5	Беседа. Практика.
2.9	«Сердечко» Магнит из глины	4	1	3	Беседа. Практика
2.10	Игрушка новогодняя Из глины	6	1	5	Беседа Практика
2.11	Брошь «Кот» Изделие из глины	4	1	3	Беседа Практика
2.12	Брошь «Кукла» Изделие из глины	6	1	5	Беседа Практика
3.	Работа с бумагой. (40 ч)				
3.1.	«Цветы» Поделка из бумаги в технике квиллинг	2	1	1	Беседа. Практика.
3.2.	«Дерево» Аппликация из бумажной гармошки	2	1	1	Беседа. Практика.
3.3.	«Корзина» Поделка из бумаги	2	1	1	Беседа. Практика.
3.4.	«Шкатулка» Поделка из бумаги в технике квиллинг.	4	1	3	Беседа. Практика.
3.5.	«Рыбка» Аппликация из бумажной гармошки	2	1	1	Беседа. Практика.
3.6.	«Лес» Композиция из бумаги	4	1	3	Беседа. Практика.
3.7.	«Портрет мамы» Аппликация в технике квиллинг	2	1	1	Беседа. Практика
3.8.	«Снежинка» В технике квиллинг.	2	0	2	Практика
3.9.	«Овечка» Аппликация в	2	0	2	Практика

	технике квиллинг				
3.10.	«Морской мир» Композиция в технике квиллинг	4	1	3	Беседа Практика
3.11.	«День защитника Отечества» Открытка из картона и бумаги	2	1	1	Беседа Практика
3.12.	«8 Марта» Открытка из картона и бумаги, ткань	2	1	1	Беседа Практика
3.13	«Ёлка» Поделка к празднику Новый год	4	1	3	Беседа Практика
3.14.	«Цветочная фантазия» Панно из бумаги	6	1	5	Беседа Практика
3.15	«Масленица» Поделка из бумаги	2	1	1	Беседа. Практика
4.	Игрушки и сувениры из различных материалов(40ч)				
4.1.	«Кот» Сувенир из гипса	4	1	3	Беседа Практика
4.2.	«Кукла оберег» Игрушка из лыкового мочала.	2	1	1	Беседа Практика
4.3.	«Медведь» Сувенир из гипса	4	1	3	Практика
4.4.	«Сова» Сувенир из фетра	2	1	1	Беседа Практика
4.5.	«Матрешка» Сувенир из гипса	4	1	3	Беседа Практика
4.6.	«Шкатулка» Сувенир из джута	2	1	1	Практика
4.7.	Композиция «Веселые ребята» Вязальные нитки, картон	2	1	1	Беседа Практика
4.8.	«Собачка» Сувенир из фетра	2	0	2	Практика
4.9.	Магниты из кофейных зерен	4	1	3	Беседа Практика
4.10.	«Снеговик» Игрушка из ткани	2	1	1	Беседа Практика
4.11.	«Гном» Игрушка из шишки и фетра	2	1	1	Беседа Практика
4.12.	«Ваза» из джута	4	1	3	Беседа

					Практика
4.13.	«Королева Осень» Композиция из листьев	2	1	1	Беседа Практика
4.14.	«Цветы в вазе» Композиция из картона и фетра	4	1	3	Практика
5	Итоговое занятие (2 ч)				
5.1.	Подведение итогов. Работа по замыслу	2	0	2	Выставка
ИТОГО:		144	40	104	

Содержание программы (9-12 лет)

№	Название разделов и тем		
		Теория	Практика
1.	Введение.		
1.1.	Вводное занятие. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.	Показ презентации. Знакомство с разными видами материалов из которых будем изготавливать поделки. Проведение инструктажа про технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, иголка и т.д). Проведение анкетирования	
2.	Удивительная глина		
2.1.	«Сова» Поделка из глины (плоская)	Беседа о совах. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей. После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.2	«Мышка» Игрушка из глины	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Лепка фигурки мышки, по сырой глине прикрепление деталей к изделию. После высыхания игрушки, роспись изделия акриловыми красками.
2.3	«Ёжик» Настенное панно из глины	Беседа о ежах. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей. После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.4	«Рыбка» Настенное панно из глины	Беседа «Кто живет в аквариуме?» Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону.

			Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.5	«Птичка» Настенное панно из глины	Беседа о птицах. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.6	«Кот» Колокольчик	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Сформировать форму колокольчика из глины. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.7	«Цветок» Кулон на подвеске	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.8	«Снеговик» Тарелка керамическая	Беседа о зиме. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Формирование тарелки из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.9	«Сердечко» Магнит из глины	Беседа о празднике День Святого Валентина. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.

2.10	Игрушка новогодняя «Колокольчик»	Беседа про праздник Новый год. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками.
2.11	Брошь «Кот» Изделие из глины	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками. Приклеивание булавки к броши.
2.12	Брошь «Кукла»	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление шаблона из картона, прорисовка в простом карандаше. Вырезание изделия из глины по шаблону. Наклеивание по сырой глине отдельных частей . После высыхания изделия, роспись акриловыми красками. Приклеивание булавки к броши.
3.	Работа с бумагой.		
3.1.	«Цветы» Поделка из бумаги в технике квиллинг.	Беседа о технике квиллинг. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.2.	«Дерево» Аппликация из бумажной гармошки	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление объемного дерева из макарон круглой формы.
3.3.	«Корзина»	Беседа о технике модульное	Изготовление модуля из

	Поделка из бумаги	оригами. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	бумаги. Создание корзины из бумажных модулей.
3.4.	«Шкатулка» Поделка из бумаги в технике квиллинг.	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.5.	«Рыбка» Аппликация из бумажной гармошки	Беседа о технике «бумажная гармошка» Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление модулей (бумажные гармошки) Приклеивание к бумаге всех деталей клеем.
3.6.	«Лес» Композиция из бумаги	Беседа про лес, лесных жителей. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Объемная композиция из картона. Изготовление деталей из картона, склеивание их клеем в единую композицию, на разных уровнях в плоскости.
3.7.	«Портрет мамы» Аппликация в технике квиллинг.	Беседа о празднике « День матери» Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.8.	«Снежинка» В технике квиллинг.	Беседа о зиме. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.9.	«Овечка» Аппликация в технике квиллинг	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.10.	«Морской мир» Композиция в технике квиллинг	Беседа о морских обитателях. Показ приемов и последовательность	Заготовка полосок из бумаги. Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из

		выполнения работы.	деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.11.	«День защитника Отечества» Открытка из картона и бумаги	Беседа о празднике 23 февраля. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление открытки из картона . Вырезание отдельных деталей. Приклеивание всех деталей на открытку.
3.12.	«8 Марта» Открытка из картона и бумаги, ткань	Беседа о празднике 8 Марта. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление открытки из картона . Вырезание отдельных деталей. Приклеивание всех деталей на открытку.
3.13.	«Ёлка» Поделка к празднику Новый год	Беседа о празднике Новый год. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовить модули оригами из бумаги. Соединить все модули в изделие.
3.14	«Цветочная фантазия» Панно из бумаги	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление трубочек из бумаги для основы композиции. Заготовка полосок из бумаги . Изготовление деталей из бумаги. Собрать и склеить из деталей (модули из бумаги) данную композицию.
3.15	«Масленица» Поделка из бумаги	Беседа о празднике Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление деталей из бумаги. Склеивание в единую композицию.
4.	Игрушки и сувениры из различных материалов (40ч)		
4.1.	«Кот» Сувенир из гипса	Беседа о свойствах материала- гипса. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заливка гипсом в форму Вытаскивание изделия из формы. Роспись изделия.
4.2.	«Кукла оберег» Игрушка из лыкового мочала.	Беседа о материале – лыковом мочале. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Формирование изделия из лыка, связать вязальными нитями .

4.3.	«Медведь» Сувенир из гипса	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заливка гипсом в форму Вытаскивание изделия из формы. Роспись изделия.
4.4.	«Сова» Сувенир из фетра	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заливка гипсом в форму Вытаскивание изделия из формы. Роспись изделия.
4.5.	«Матрешка» Сувенир из гипса	Беседа о символе России-матрешке Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Заливка гипсом в форму Вытаскивание изделия из формы. Роспись изделия.
4.6.	«Шкатулка» Сувенир из джута	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Сделать форму шкатулки из картона. Обклеить картон джутом и декорировать различными элементами.
4.7.	Композиция «Веселые ребята» Вязальные нитки, картон	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление лица по шаблону из картона, волос из вязальной нити. Аппликация по замыслу: наклеивание лица и прически на лист картона.
4.8.	«Собачка» Сувенир из фетра	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление по шаблону отдельных деталей и вырезание их из фетра. Склеивание всех деталей
4.9.	Магниты из кофейных зерен	Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Изготовление по шаблону отдельных деталей. Обклеить джутом, кофейными зернами изделие. Декорировать различными материалами: пуговицы, бантики. Приклеить магнит.
4.10.	«Снеговик» Игрушка из ткани	Беседа о зиме. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Формирование из ткани снеговика. Оформление изделия.
4.11.	«Гном» Игрушка из шишки и фетра	Беседа о природных материалах. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Работа с фетром, изготовление головы и шапочки для гнома. Формирование игрушки.
4.12.		Показ приемов и	Приклеивание джута к

	«Ваза» из джута	последовательность выполнения работы.	банке на клей. Декорирование изделия из джута: орнамент или цветы.
4.13.	«Королева Осень» Композиция из листьев	Беседа о времени года-осени. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Работа с цветными карандашами (рисунок девушки). Приклеивание природных материалов-листьев к рисунку. Создание образа Осени.
4.14.	«Цветы в вазе» Композиция из картона и гофрированной бумаги	Рассматривание иллюстраций с цветами. Беседа о цветах. Показ приемов и последовательность выполнения работы.	Обклеивание баночки гофрированной бумагой. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Формирование деталей в композицию.
5.	Итоговое занятие		
5.1	Подведение итогов. Работа по замыслу		Работа детей в более понравившейся технике. Выставка работ на свободную тему.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядно-иллюстративный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- метод наблюдения (зарисовка, рисунки)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении.

Материалы: глина, ткани, джут, ножницы, клей, кисти, акриловые краски, цветная бумага, цветной картон, гипс .

Список литературы

1. Неменский Б.М. – просвещение, 1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
2. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.
3. Амоков, В. Б. Искусство аппликации / В. Б. Амоков. - Москва: Школьная пресса, 2014.
4. Барышева, Е. А. Новогодние поделки из бумаги / Е. А. Барышева. – Москва : Просвещение, 2017.
5. Выгодский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский. – Москва : Просвещение, 2015.
6. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2016.
7. Зайцева, А. Искусство квиллинга / А. Зайцева – Москва : Эсмо, 2018.
8. Никулина, Н. А. Обереги своими руками / Н. А. Никулина. – Москва : Газетный мир, 2016.
9. Глоголев О. Лепим из глины. - М.: Профиздат, 2009. - 96с.
10. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
11. Хохлова, Е. Е. Творчество народных мастеров в игрушке / Е. Е. Хохлова. – Москва : Континент, 2016.
12. Данкевич, Е. В. Игрушечки, фигурки, сувениры / Е. В. Данкевич. – Москва : Астрель. 2018
13. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи / Ю. Ю. Чудина. - Москва : Феникс, 2017

Итоговая диагностика

Формы контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ; участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью детей на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- знает правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- владеет приемами работы с различными материалами.
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- выполняет работу по замыслу.
- показывает уровень воображения и фантазии.
- использует в работе разные способы ручного труда.

Индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития учащихся

Творческое объединение _____
 Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____
 Год обучения _____
 Педагог _____

Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами			Развить творческие способности	Формирование специальных навыков в области декоративно-прикладного творчества
	глина	бумага	гипс, ткань, фетр, джут и т.д.		

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы
«Творческая мастерская» (9-12 лет) 1год обучения**

Сентябрь					
№ п.п	Число	Время	Тема	Форма занятия	Кол-во часов
1.1			Вводное занятие. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства.	Беседа. Анкетирование Рисунок на свободную тему	2
4.7			«Веселые ребята». Композиция из вязальных ниток и картона	Беседа. Практика	2
3.9			«Овечка» Аппликация в технике квиллинг.	Практика	2
2.2			«Мышка» Игрушка из глины. Изготовление из глины	Беседа. Практика	2
2.2			«Мышка» Игрушка из глины. Роспись красками		2
3.2			«Дерево» Аппликация из бумажной гармошки	Беседа. Практика	2
4.13			«Королева Осень» Композиция из листьев	Беседа. Практика	2
3.1			«Цветы» Поделка в технике квиллинг	Беседа. Практика	2
Октябрь					
3.5			«Рыбка» Аппликация из бумажной гармошки	Беседа. Практика	2
2.1			«Сова» Панно из глины	Беседа. Практика	2
2.1			«Сова» Роспись красками	Практика	2
3.3			«Корзина» Поделка из бумаги	Беседа. Практика	2
4.3			«Медведь» Сувенир из гипса	Практика	2
4.3			«Медведь» Роспись красками	Практика	2
4.9			Магнит из кофейных зерен	Беседа. Практика	2
4.9			Магнит из кофейных зерен	Практика	2
2.6			«Кот» Колокольчик из глины	Беседа. Практика	2
2.6			«Кот» Роспись красками	Практика	2
Ноябрь					
2.3			«Ёжик» Настенное панно из глины	Беседа. Практика	2
2.3			«Ёжик» Настенное панно из глины	Практика	2
2.3			«Ёжик» Настенное панно из глины. Роспись красками	Практика	2

3.6		«Лес» Композиция из бумаги	Беседа. Практика	2
3.6		«Лес» Композиция из бумаги	Практика	2
3.7		«Портрет мамы» Аппликация в технике квиллинг	Беседа. Практика	2
2.7		«Цветок» кулон на подвеске	Беседа. Практика	2
2.7		«Цветок» кулон на подвеске	Практика	2
Декабрь				
4.10		«Снеговик» Игрушка из ткани	Беседа. Практика	2
3.8		«Снежинка» Поделка в технике квиллинг	Беседа. Практика	2
		«Игрушка новогодняя» Из глины	Беседа. Практика	2
2.10		«Игрушка новогодняя» Из глины	Беседа. Практика	2
2.10		«Игрушка новогодняя» Из глины. Роспись красками	Практика	2
3.13		«Ёлка» Поделка к Новому году	Беседа. Практика	2
3.13		«Ёлка» Поделка к Новому году	Практика	2
2.8		«Снеговик» Тарелка керамическая	Беседа. Практика	2
Январь				
2.8		«Снеговик» Тарелка керамическая	Практика	2
2.8		«Снеговик» Тарелка керамическая	Практика	2
4.1		«Кот» Сувенир из гипса	Беседа. Практика	2
4.1		«Кот» Роспись красками	Практика	2
4.14		«Цветы в вазе» Композиция из картона и фетра	Практика	2
4.14		«Цветы в вазе»	Практика	2
Февраль				
2.9		«Сердечко» Магнит из глины	Беседа. Практика	2
2.9		«Сердечко» Магнит из глины	Практика	2
2.4		«Рыбка» Настенное панно из глины	Практика	2
2.4		«Рыбка» Настенное панно из глины	Беседа. Практика	2
2.4		«Рыбка» Роспись красками	Практика	2
3.11		«День защитника Отечества» Открытка из картона и бумаги	Беседа. Практика	2
2.11		Брошь «Кот» Изделие из глины	Беседа. Практика	2
2.11		Брошь «Кот» Изделие из глины. Роспись красками	Практика	2
Март				

3.15		«Масленица» Поделка из бумаги	Беседа. Практика	2
3.12		Открытка к 8 марта. Изделие из картона и бумаги	Беседа. Практика	2
3.4		«Шкатулка» Поделка из бумаги в технике квиллинг	Практика	2
3.4		«Шкатулка» Поделка из бумаги в технике квиллинг	Практика	2
4.6		«Шкатулка» Сувенир из джута	Практика	2
4.5		«Матрешка» Сувенир из гипса	Беседа. Практика	2
4.5		«Матрешка» Сувенир из гипса. Роспись красками	Практика	2
4.8		«Собачка» Сувенир из фетра	Практика	2
Апрель				
3.10		«Морской мир» Композиция в технике квиллинг	Беседа. Практика	2
3.10		«Морской мир» Композиция в технике квиллинг	Практика	2
2.12		Брошь «Кукла» Изделие из глины	Беседа. Практика	2
2.12		Брошь «Кукла» Изделие из глины	Практика	2
2.12		Брошь «Кукла» Изделие из глины	Практика	2
4.4		«Сова» Сувенир из фетра	Практика	2
4.12		«Ваза» Поделка из джута	Беседа. Практика	2
4.12		«Ваза» Поделка из джута	Практика	2
4.11		«Гном» Игрушка из шишки и фетра»	Беседа. Практика	2
4.2		«Кукла оберег» Игрушка из лыкового мочала	Беседа. Практика	
Май				
2.5		«Птичка» Настенное панно из глины	Практика	2
2.5		«Птичка» Настенное панно из глины	Практика	2
2.5		«Птичка» Настенное панно из глины	Практика	2
3.14		«Цветочная фантазия» Панно из бумаги	Беседа. Практика	2
3.14		«Цветочная фантазия» Панно из бумаги	Практика	2
3.14		«Цветочная фантазия» Панно из бумаги	Практика	2
		Экскурсия		2
5.1		Подведение итогов. Работа по замыслу	Выставка	2